



**SILMO**  
Paris.2024  
20>23 SEPT



## CONCOURS DESIGN OPTIQUE 2024 : Découvrez la sélection des nominés

Valoriser les savoir-faire, défendre la filière, stimuler l'innovation : le SILMO promeut également les talents de demain avec le Concours Design Optique. La troisième édition de cette compétition, ouverte aux étudiants en école de design du monde entier, se penche sur les lunettes accessoires qui, au-delà de corriger et protéger la vue, explorent de nouvelles fonctionnalités et de nouveaux usages.

Le jury, présidé par **Olivier JAULT** et composé de professionnels de l'optique et du design, s'est réuni début juillet pour évaluer les projets reçus des différentes écoles de design et sélectionner les dossiers les plus pertinents par rapport au thème.

Designer réputé de chaussures, Olivier Jault a intégré la section mode et accessoires après avoir réussi le concours de l'École Supérieure des Arts Appliqués Duperré. Avec une licence en arts appliqués en poche, il a présenté sa première collection de chaussures. Par la suite, il a collaboré avec de nombreuses marques prestigieuses telles que Martin Margiela, Alexander McQueen chez Givenchy, Tom Ford chez Saint-Laurent, J.M. Weston, Repetto, Jean Paul Gaultier, et bien d'autres. Passionné par les chaussures, Olivier Jault est également co-commissaire de l'exposition « Jean-Paul Gaultier pour Stéphane Kélian : Roman d'une rencontre » au Musée de la chaussure de Romans-sur-Isère, à découvrir jusqu'au 3 novembre 2024.

Les membres du jury ont examiné les projets en tenant compte de la dimension design, créative et innovante, de l'usage et de la fonction du produit proposé dans le cadre de la thématique. La faisabilité du projet, incluant la réalisation d'un prototype en impression 3D, a également été évaluée.

Le jury se réunira au SILMO le matin du 20 septembre pour choisir le lauréat parmi les concepts sélectionnés :

**DISTROAL** par *Thomas DENEUFBOURG & Adrien GALLOIS - Ecole de Design Nantes Atlantique*  
Des lunettes comme accessoires de soutien pour des utilisateurs ayant des besoins spécifiques, notamment les personnes souffrant de troubles du spectre autistique (TSA) et de troubles anxieux. Distroal signifie « calmant » en breton.

**LUCID** par *Perrine PAYEN - Rubika*

Les « objets oubliés » comme la montre à gousset ou le monocle se recyclent et retrouvent une nouvelle vie en se transformant en élégantes loupes de lecture.

**RHOÉ** par *Theo VANPOPERYNGHE & Célia NIVELET & Pierre ZIOLKOWSKI & Matthieu PIRAT & Sacha VANDERSTEN - ISD Rubika*

Un dispositif original et design pour lutter contre la fatigue oculaire.

**SOUND SIGHT** par *Nolan GUENOT & Quentin BOUDIER -Ecole Supérieur De Design Troyes*

Les lunettes à conduction osseuse, une technologie éprouvée, réinventée ici avec une esthétique aérienne.

**SPECTAPOP** par *Camille GRAND - ISD Rubika*

Des lunettes au design ludique et sans concession, pro-paparazzi, pour des jeux de cache-cache visuels.

**VIEWPROJECT** par *Amélie MEERSSEMAN & Audrey AUDUREAU - L'école de design Nantes Atlantique*

Des lunettes de protection innovantes, imaginées comme une « surlunette » pour les particuliers bricoleurs et porteurs de lunettes de correction. Une solution flexible, adaptable et durable.

Nous vous invitons à découvrir ces projets innovants lors du SILMO Paris et à célébrer avec nous les talents de demain dans le domaine du design optique.